

note critiche

di Andr © Verdet

... L' artista fa parte di un realismo nuovo, che non bisogna confondere con il nuovo realismo caro al mio amico Pierre Restany. Atmosfera di altomare ed epopea marina. La tematica della pesca vorrebbe essere Odissea, avventura quasi mitica. La pittura deriva la sua intensit  visiva da una battaglia di linee rette, all' occorrenza le linee degli arpioni. I colori pastosi sono mantecati in profondit  di sentimento e tendono ad un effetto romantico tra giorno e notte...